

## LIVRES :

- « *Dictionnaire du cinéma fantastique et de science-fiction* » – Franck Lafond – Vendémaire éditions – 2014
- « *Propagandes silencieuses* » - Ignacio Ramonet – Folio Actuel – 2013
- « *Ecocinema Theory and Practice* » - Stephen Rust, Salma Monani et Sean Cubitt – Routledge – 2012
- « *The Cinematic Footprint: Lights, Camera, Natural Resources* » – Nadia Bozak - Rutgers University Press – 2011
- « *Hollywood Utopia: Ecology in Contemporary American Cinema* » – Pat Brereton – Intellect Ltd – 2004
- « *Green Screen : Environmentalism and Hollywood Cinema* »– David Ingram - University of Exeter Press – 2000
- « *Environmentalism in Popular Culture : Gender, Race, Sexuality, and the Politics of the Natural* » – Noel Sturgeon – The University of Arizona Press – 2009
- « *Ecology and Popular Film: Cinema on the Edge* »– Robin Murray et Joseph K. Heumann - State University of New York Press – 2009
- « *Monstrous Nature: Environment and horror on big screen* » - Robin Murray et Joseph K. Heumann - University of Nebraska Press - 2016

## ARTICLES UNIVERSITAIRES :

- « *Framing the world: exploration in ecocriticism and film* » - de Paula Willoquet-marcondi – University of Virginia  
<http://www.upress.virginia.edu/title/3834>
- « *Green Film Criticism and Its Futures* » - Adrian Ivakhiv - Interdisciplinary Studies in Literature and Environment – 2008  
<http://www.uvm.edu/~aivakhiv/GreenFilmCrit.pdf>
- « *Mediating climate change* » – Julia Doyle - Society of Media researchers In Denmark – 2013  
<http://arts.brighton.ac.uk/staff/julie-doyle>
- « *Le catastrophisme climatique dans le cinéma grand public* » - Nathalie Magné - Ethnologie française 2009/4 (Vol. 39) – PUF  
<https://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2009-4-page-687.htm>
- « *The Politics of Climate Change* »– Anthony Giddens - Raisons politiques 2010/4 (n° 40) – Resse de Sciences Po
- « *Evaluating the impact of the day after tomorrow* » – Mat Nisbet – Center for Inquiry Science and media – 2004  
[http://www.csicop.org/specialarticles/show/evaluating\\_the\\_impact\\_of\\_the\\_day\\_after\\_tomorrow](http://www.csicop.org/specialarticles/show/evaluating_the_impact_of_the_day_after_tomorrow)
- « *Surveying the Impact The Day After Tomorrow* » - Anthony A. Leiserowitz - Yale – 2004  
[http://environment.yale.edu/leiserowitz/climatechange/TDAT\\_assets/LeiserowitzTDAT2.pdf](http://environment.yale.edu/leiserowitz/climatechange/TDAT_assets/LeiserowitzTDAT2.pdf)

## ARTICLES PRESSE :

- « *the five best climate-change films* » - The Guardian – 19 janvier 2017  
<https://www.theguardian.com/environment/2017/jan/18/best-top-climate-change-films>

## VIDEOS :

- « *Le Jour d'Après - Risques VS Fictions n°7 avec Valérie Masson-Delmotte* » - 2012  
[http://www.risques.tv/video.php?id\\_DTvideo=255](http://www.risques.tv/video.php?id_DTvideo=255)
- « *Reel movie : 10 movies you didn't know were on climate change* » – Sean Munger – décembre 2014  
<https://seanmunger.com/2014/12/19/reel-climate-10-movies-you-didnt-know-were-about-climate-change/>
- « *Soleil vert" présenté par Jean-Baptiste Thoret* » - Ciné 70 chaîne Youtube – 9 janvier 2013  
<https://www.youtube.com/watch?v=ODi-HtVmlak>

## PODCASTS :

- « *Le cinéma vert, ou comment les films parlent du réchauffement climatique* » - RFI « Tous les cinémas du monde –émission du 5 décembre 2015  
<http://www.rfi.fr/emission/20151205-cinema-vert-films-rechauffement-climatique>
- « *Trois regards sur les bêtes du sud sauvages* » - France Culture « La grande table » - émission du 13 décembre 2012  
<https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-1ere-partie/trois-regards-sur-les-betes-du-sud-sauvage>